

# لقاء رائع بين الجماهير وقيادة الثورة في سورية والجزائر

الرئيس الاسد يهنئ بالعيد الوطني لباكستان

دمشق - سقا - بمناسبة العيد الوطني لباكستان يهنئ الرئيس حافظ الاسد بواقعة الى الرئيس الباكستاني هذه الحق هذا نصها :

تسبني بمناسبة العيد الوطني لباكستان ان ابته اليكم والسعي لتسبني بباكستان الصديق الكفائي باسم الشعب العربي السوري وباسمى شخصيا وانتم هذه المناسبة لا عجب من اطيح لتحيات الصفة لكم والتقدم للشعب الباكستاني .

٢٥  
قرش

الثورة

AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

وحدة حرية اشتراكية

١٢  
صفحة

منتخبنا الكروي يلون على منتخب الاردن ٢ - صفر في ثالث مبارياته بالتصفيات الاولمبية ببغداد حلق منتخبنا الوطني لكرة القدم - يوم امس - الاحد اول فوز له بالتصفيات الاولمبية لدورة موسكو ، والتي تجري في مدينة بغداد منتعما فاز على منتخب الاردن بهدفين مقابل لا شيء . في مباراة متوسطة المستوى التي .. تسيد فيها منتخبنا الكروي معظم مراحل المباراة ، بينما اصاح الفريق الاردني فرصا عديدة .. جاء هدف منتخبنا الاول في الدقيقة ٢١ - من الشوط الاول وسجله محمد جزاري عندما تلقى كرة البقية من ١١-

## الرئيس القباذ يعلن في المؤتمر الطارئ للرياضيين الرجعية عدا وتاريخ للشعب وواجبنا ان نقاتلها استجابة لآلام الكادحين



عقاب الرجعية  
في الأرض بيدكم  
أيها الشعب  
لن نستسلم  
لأنا مع الله  
والشعب

الجبهة الوطنية التقدمية مفتوحة لكل أعداءكم ديقيد ولاخلاف لنا مع الاخوان المسلمين الذين يعملون من أجل الدين رغم أمريكا ورغم إسرائيل ورغم الرجعية لا عودة إلى الخلف



الرئيس الشاذلي بن جديد  
الجزائر دائما بجانبكم  
ومصير ثورتنا مشترك

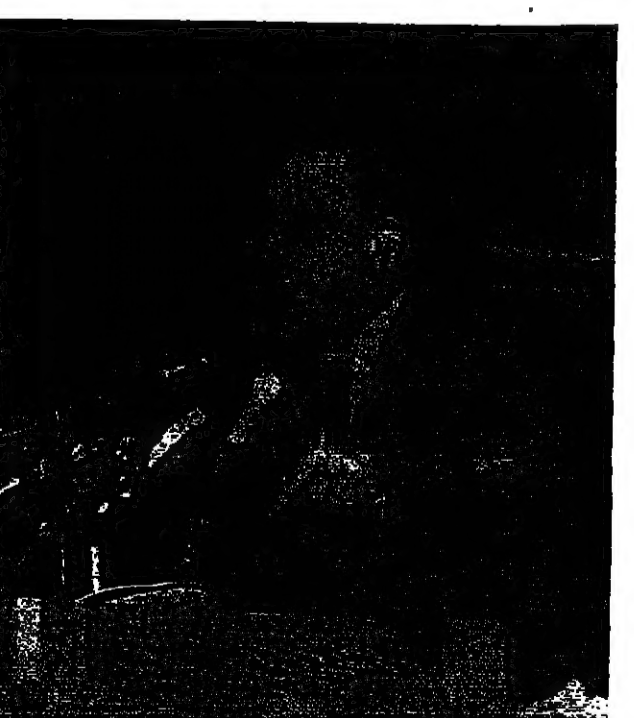
والفراء كما كانت بالاسم القريب سورية والشعب السوري القاضل سندا قويا للثورة الجزائرية .  
وانا أشكركم مرة ثانية على حسن استيعابكم الاخوي .  
واتقول لكم باسم الجزائر ساترون الى الامام ونحمل لفتح الامة العربية الى نضرة الصود وسنعمل ايضا في نطاق جبهة الصود والتقدم ضد الكيانات والاستسلام والحلول الجزئية التي هي في الواقع على حساب القضية العربية على حساب الكفاح العربي لشعبنا في فلسطين المحتلة .  
ومن خلاكم اتقل التحية الى اخواننا في كل مكان من سورية الشقيقة والقول لكم نحن دائما في جانبكم كما كنتم في السابق بجانبنا ومنع الثورة السورية بالنسبة لنا هي التي تحمل المصير القليل مشترك وعلمنا ان نوحده جهودنا وانكاملنا لمواجهة العدو المشترك الجزائري اتقول لافاننا في سورية كلمة العربية وهو الاستعمار والبربرية بان الجزائر هي بجانبكم في السراء وشكرا . والسلام عليكم .

لقطات من المؤتمر

ازدان قصر الرياضة وقاعة المؤتمرات بصورة الرئيس القائد حافظ الاسد وبلاطام العربية السورية والجزائرية وبالافتتاح والشعارات القومية والوطنية التي تعني ثورة الثامن من اذار الجيدة بقيادة الرئيس حافظ الاسد وشقيقته ثورة الجزائر بقيادة الرئيس الشاذلي بن جديد وتزيد بصمود القدر في وجه الهجمة الرجعية الامبريالية الصهيونية الشرسة ونفاته عند مخفضات كعب ديفيد وسبالة التهورم والاستسلام .  
حلت هذه الاقنات العبارات التالية :  
- الرياضيون معك يا بطل الصود .  
- الموت لن يرد على البطالة والتقدم بالوت والرجعية .  
- الرياضيون يملكون القائد على المضي قدما في مسيرة الصود والتقدمي .  
- الجماهير الرياضية تعلن غفيتها وتحتد خلافتها ضد المؤامرات واعمال الاجرام الخائفة ضد طرنا الصامد .

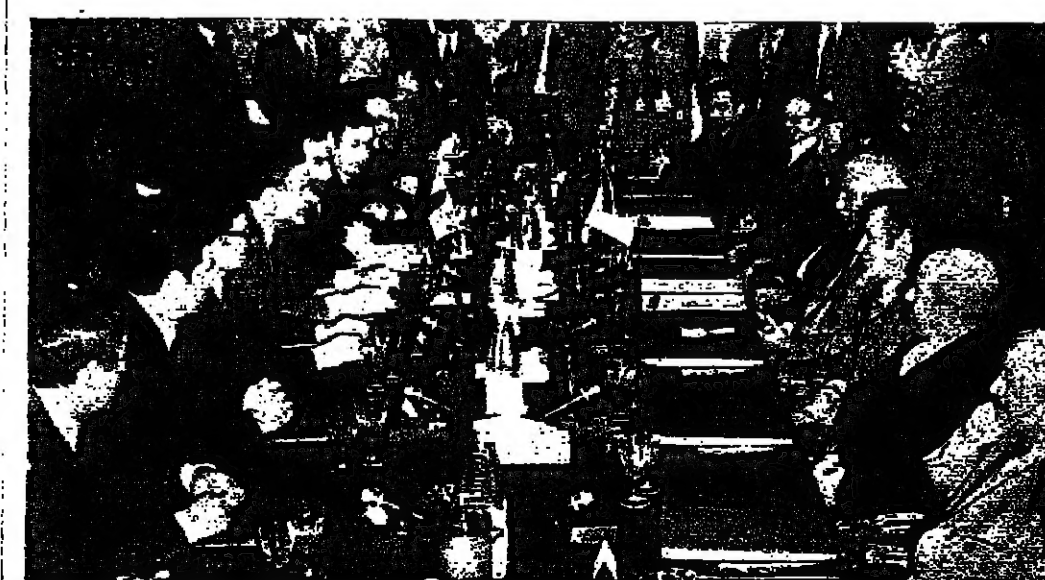
بل حركة الى الامام ورغم أمريكا ورغم إسرائيل ورغم الرجعية العميلة فطنا متمردون ضد الرجعية والاستسلام ..  
ولكن الرئيس الاسد في كلمته الهامة ان الجبهة الوطنية التقدمية مفتوحة لكل اعداء كعب ديفيد ، كما أعلن لنصام العمال واللاحين الى الجبهة ..  
وقد تلقى الرئيس الشاذلي بن جديد كلمة أكد فيها وفوف الجزائر الى جانب سورية التي تحمل المصير الثقيل في الكفاح والصمود بوجه العدو الصهيوني والامبريالية الصالية ..  
والقيت في المؤتمر كلمة حزب البعث العربي الاشتراكي وكلمة الاتحاد الرياضي العام .  
- نعم كلمة الرئيس القائد هي ؟ -  
- وقائع المهرجان وكلمة الحزب والاتحاد الرياضي العام هي ؟

حضر الرئيس القائد حافظ الاسد وسيليه الكثير الرئيس الشاذلي بن جديد المحتاح للمؤتمر الطارئ للاتحاد الرياضي العام ، وكان اللقاء رائعا بين الجماهير وقيادة الثورة في سورية والجزائر ، لقاء تجسدت فيه ارادة الثورة العربية في مجابهة اعدائها من امبرياليين وصهيونيين واستسلاميين ورجعيين خونة ..  
وقد أعلن الرئيس القائد في كلمته الهامة ان الرجعية هي العدو القاري للشعب ومن واجبتنا ان نقاتلها استجابة لآلام الكادحين والعمل ولاام الكادحين .  
وقال الرئيس القائد ان الرجعيين يريدون القتل الى القدس والزكوع عند اقدام الفزاة وتريد ان تطلع كل طريق توصل للاستسلام والتخاذل .  
ولكن الرئيس القائد ان لا عودة الى الخلف



### جلسة محادثات ولقاء بين الرئيس الاسد وبين جديد التأكيد على ضرورة التصدي للارادة الامبريالية ودورها

اجريت في الساعة الثامنة والتسعة من مساء امس لقاء بين الرئيسين حافظ الاسد والشاذلي بن جديد في منزل السيد الرئيس .  
وقد حضر هذا اللقاء اعضاء الوفود الجزائرية المكونة من السيد الرئيس عبد الله الاحمر والامين العام للشعب لحزب البعث العربي الاشتراكي والاكاديمي عبد الرؤوف الكسم ورئيس مجلس الوزراء والوزير محمد زهير مشرفة الامين القاري محمد زهير من صباح امس في قصر الرئاسة



هذه هي الصورة



القائد الأسد وبن جديد يحضران المؤتمر الطارئ للرياضيين

ووسط عاصفة قوية من التصفيق العاد التواصل والهتاف بعزة الحبيب  
والقلل، ألقى السيد الرئيس خطاباً طويلاً مدة فورية هائلة .  
وبعدما ألقى الرئيس الشكالي بن جديد كلمة بهذه المناسبة ولما تمخضت  
من مشيئة الثورة الوثنية إلى كل السيد الرئيس حافظ الأسد وعفيدة  
الكبير السيد الشكالي بن جديد تعلمان لما جرت به أحداث العربي  
الانترافي قدمت أليدهما الوثنتين لظلال رسا لمسجد الأقصى المقدس  
وفي ختام المؤتمر أشتعت فرقة موسيقى الشيشية نقيض نغمة التليب .  
ولما ألقى السيد الرئيس حافظ الأسد كلمة التبرير والشكالي بن  
جديد كلمة التأييد وسط عاصفة مفعونة من التصفيق والهتاف بعزة الشكاليين  
فك كل من القطر العربي والسوريين والجزائري الشقيق .

حافظ الأسد قائد السيرة وبحيافته الكبير الرئيس الشامي بن جديده.

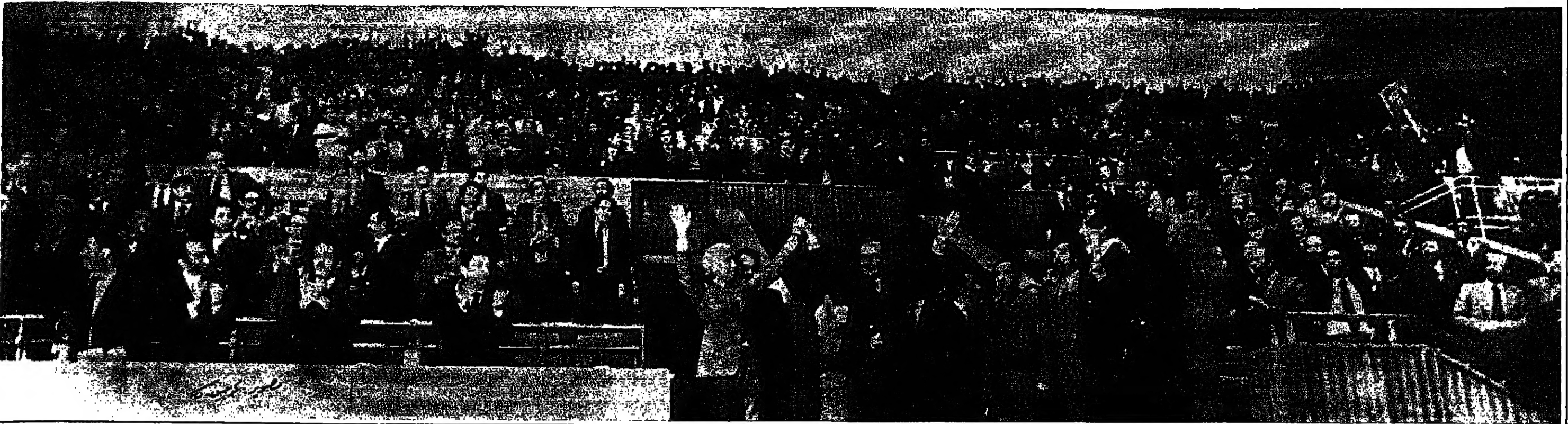
وقد رد الزعيمان النجدة لآلاف الرياضين المشاركين في المؤتمر وبعد أن أخذ السيد الرئيس حافظ الاسودعنه الكبير السيد الرئيس الشامي بن جديده مكافئها على الثقة الرئيسة قدمت لها بعض فتيات الشبيبة بافلات من الزهور تحية لها.

وقد بدأ المؤتمر بالوقوف دقيقة صمت تجللا واكبرا لارواح شهداء الاملة العربية ثم عزفت فرقة الشبيبة نسيدها بامت.

انضم الرئيس شامى الى فرقة الشبيبة بقيادة الفرقة للحزب ركن مكتب التنظيم اشرف على التتبع القادرين لخدمة كلمة.

مخل القاعة الرفيق عبد الله الإحمر الأمين العام للمشهد لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد محمود حديد رئيس مجلس الشعب والسيد الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء والرفيق محمد زهير مشرفة الأمين القفري للمشهد والحزب والرفاق أعضاء القاديسن القومية والطبقة والقيادة الوزراء . وبعد استراحة قصيرة توجه الرئيس حلف الايسه والثلاثي بن جديد بصحبتهما السادة أعضاء الوفند الجزائري الى قاعة المؤتمر . وما انزل الرئيسان على جموع الكاديسين الحاشدة في القاعة على دوت مصفحتن التصديق العباسي . وكانت التفتاح بحلة حزب البعث العربي الاشتراكي ولبته المرافيق المخلص:

دمشق - سانا - حضر السيد الرئيس حافظ الأسد وزعيمة الكبير الرئيس الشامي بن جديد والسفيرة اللبنانية عشرة الصلف من بمسجد ظهر أمس افتتاح المؤتمر العلوي للامانة الرئاسي امام الماي عقد في صالة قصر الريفية بمدينة الفجاء الرافدية بمشقت من اجل اتخاذ القرارات ووضع الاساليب الكفيلة بالتصدي للتهمة التمرسة الاممية الصهيونية الرجعية التي تستهدف قفرا ووحدته الوطنية . ولدى وصول الرئيس الفدائي حافظ الأسد وزعيمة الرئيس الشامي بسن جديد الى مقر الرئاسة تمت التحية لهما من حرس الشرف . وكان في استقبالهما مند ممثل الرئيس الاسدة رئيس واعضاء المكتب التنفيذي للامانة الرئاسي اماما كان في استقبال الرئيسين عند



الرفيق رضا أصفهاني في كلمة الاتحاد :  
الرياضيون مع الجماهير الشعبية  
قادرون على مواجهة المؤامرة وصدا المتآمرين

والوطن والتصدي للتمارين والفنون  
وليؤكدوا أن الرياضيين ومن خلال  
تعليمهم الجيد في الرياضة الهلالية  
من تربية الراشع في الانتماء للعبير  
مع القوة وواجب الوطنية والتقدم  
بقية الفريق لتتفصل حافة الاربع  
الامين امام حزب البعث العربي  
الاشتراكي رئيس الجمهورية وكل  
في التصدي الحازم والعزم للحد  
الرجعية العميلة - فقول كاتب ديني  
واسأل المازرة والمخبرين ورئيس  
صود شعبا ولورثا التصدي  
الاشتراكي

الشاذلي بن جديد - الأمين العام  
لجبهة التحرير الجزائرية ورئيس  
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
الرفاق أعضاء الثنائيين القويمة  
القطرية لعضاء ..  
السادة أعضاء القيادة المركزية  
بجبهة الوطنية للتحرير ..  
السادة الوزراء ..  
أيها الرفاق والأخوة المخلصون  
غدا المزمع ...  
بإني أبادئ شعبنا العظيم ... بإسما  
سماح إني أبادئكم باسمكم في فصائل  
والضاميين من العمال والناشطين  
والصنوبريين والطلبة والشبيبة  
الطلاليتين ونحسب ونعني الثنائيين

وكيف لا يتوجه إلى الباشيون للولاء  
ولقد منهم الثورة ومنهم الرئيس  
القاتل حافظ الأسد كل حبه وسفوه  
بكل جهده - هذه مشيئة الرئيس  
انتصارية التي ترتفع شواهد عظامها  
كل يوم على هذا القطر الضائع وهي  
خادمة من ماري قدامًا حافظ الأسد  
وعطاء من عطايات إورتا لورتاج  
الخالدة .

مطربين خلفه وفيه الكثير الساذي  
جديد فيه سورية العربية سورية  
نورة سورية القضية المنظمة  
يورة التصدي والسود  
أياها الزفاف والأخوة  
سورية القتل تاريخ طويل تاريخ  
يتم أن تمن يوما أمام منعم ولم

واللحقات الجبريائية الأيركية .  
واللهجة ذات مصالغ شعبة العرسي  
جميع الشعوب التي تتكلم عن  
أول الكلمة ومن أجل السلام  
والأمن . . ومن هنا لجأت الجبريائية  
الدنيوية ويولها من جميع وخونة  
أحيى تحريك الدنويات والتجارب والميل  
أحيى تعدد خطها .

والرجعية - ومع - المنورة الاشتراكية  
نورة العمال والفلاحين والمتقنين  
الدوريين - الجند  
مع القطاع العام ودعم قاعدته  
الصلبة ..  
لوحدة لبنان العربي شمساً  
وأرضاً ..  
مع شعب مع الصلبة .. نغاليه

ابها الرغاب ..  
اسمعو لي ان اخرج على مؤثركم  
الطريق هذه المواقف التي تكون  
للنفسه وتخلد ما يرمم بشاها  
قراوات .

ضد نظام السادات العميل نعم الشريان  
البطولة والتحرير نعم للصمود والتضدي  
نعم والذم نعم للمقاتل حافظ الأسد  
مسنره الظفره لئلا جنتج الوخذه  
والحرية والاشتراكية ...

١ - اتفاقية ومبادئ ميثاق جامعة الدول العربية  
٢ - وضع التجمعات العرقية بأرضها  
٣ - البنية التحتية تهدف إلى التمدد  
٤ - دفع الكتلات والمناطق العرقية له  
٥ - كافة طوائف الشعب  
٦ - قوى الكتلات العرقية  
٧ - بالبرلمان كقوانين والأحكام  
٨ -

أهذه الرافق ..  
 خبايا من أجل حياة فلسطين وسحب  
 فلسطين سجيرة وعند ما يقارب من  
 نضالهم فإن تقدم الفصائل تلو  
 ونضالهم . والشهداء تلو الشهداء  
 نصرا لقضية العرب المقدسة  
 الأولى - فلسطين -  
 القضية الفلسطينية بالنسبة لنا  
 هي حياة أو موت قضية وجود

لقد استجاب الاتحاد لتوزيع صندوق  
سوري - وتحت إشرافه المخلصي -  
الوطني الوطني وحسن التصيد الجيد  
ولم يتم من هذا التصيد الجيد  
التفريغ عندما لا زاد في الضمان  
السلامة والأخوة والطربين على نقايده  
فمن ضمنها الوطنية والقومية ولم يكن  
الزيادة في حرية عبادة القتل  
من أجل سلامة الوطن والجميع

مصر قضية تكون أو لا تكون -  
 أما سورية الثورة والقمع سورية  
 الحضارة والاشماع التصنيع والتكنولوجيا

والإحرام من الصلاة والرجسين -  
والزكوة. ولكن لم يكن من هذا  
التصديق إلا أن حق جميعهم العمل  
بالأخلاق والتفكير اللطيف وجميع  
الوطنيين المخلصين لتقوية الوطن  
والتمسب إلى الزيد من تشييد النهضة  
والاستعداد لتأم أوجهه هذا السرى  
الصالح والانتفاع بالحق والعدل  
والعدل والعدل والعدل والعدل

[illegible]

الرفيق توفيق صالح في كلمة الحزب:

الموقف العملي والفعال من المواقفة  
هو مقياس الوطنية لأي قومي وأي نظام عربي  
شورة البعث شورة كل الجماهير  
كانت وما زالت قادرة على سحق أعدائها

ولجاءهم امتنا العربي وقواها التقيدي  
قادرة من خلال جهات المصمود والتصدى  
على احياء جميع الامورات التي تحتاج  
دع مصر هذه الامة الكفيلة ان  
النضال العربي في تصديها لاعتقالها  
التاريخ وان نقاتلنا العربي غدا  
الامبريالية والصهيونية والرجعية  
جزء من النضال العربي من جزء من  
نضال الشعوب الكفيلة وقوى التقدم  
والقدرة .. العالم والدعاء الصديق

القي الرفيق توفيق صالحه عضو القيادة القطرية للحزب رئيس مكتب التنظيم المتصرف في المكتب القانوني القطري كلمة في المؤتمر الطاساوي للاتحاد الريفي العام وفيما يلي نص الكلمة :

الرفيق المناضل حافظ الاستدالامين العام لحزب البيت العربي الاشتراكي - رئيس الجمهورية .

شعبنا الكبير الرئيس المناضل الشاذلي

لقد بات واضحا لجميعنا العربية ان امتداد القوم العربي ان المقيس الوطني العربي الضمالي لا يقيس في واقع امره جوهره العلمي والوجداني والفنان في تصادق مع امتنا العربية وفتحها الاساسية لنفسية فلسطين العربية .

جميع اعضاء الفطر من صلات و ملاعب و فرق و مدن رياضية بلغت كلفتها مئات الملايين من الليرات العراقية لتوفر المناخ الامثل لشباب الرياضة لتتوافر لاجراس مختلف انواع الرياضة وقد اتيتم في كل مئسبة و موسي رياضية اكتم اهل المدن رفعت اسم بلدكم عاليا فاستحقتهم مع تقدير حاكم

سيتناظر القصر بين البيت الأبيض  
الاسرائيلي وبين جلعشيمتنا التي  
تسكنها الملايين في سبيل الهند  
والبحرية والاسرائيلية نيكيم من  
الكان تحية الكوار قلائدهم وتقسو  
لنا نعرف ان طريق الاستقلال  
وشاكلة الفارسية فية والفرادة عليه  
والتمر للشعب المناهضة وانما على

والفدائم الذي كرم البطولة والايضال  
الريق الناضل حافظ الأسد ..  
الريق القائد .. الهافك ..  
توة البيت وخاصة بها الحركة  
المتحمية فحققت لاجلها النكاح  
انجازات عظيمة داخليا وبداويا  
وفي مختلف المجالات الاقتصادية  
والاجتماعية ..

التوبة بأكملها  
 ثورة تجمعيها إلى الرضائية في مؤتمر  
 هذا، تحية لشعبنا الناصر  
 وقواتنا المسلحة، تحية لثورتنا الجليلة  
 تحية لحزبنا العظيم حزب البعث  
 العربي الاشتراكي وشعبه الأبطال  
 تحية للرئيس الناصر الشاذلي بـ  
 جديد للجوارث البقية

والصنعية والسياسية والعسكرية  
والصنعية .  
يا جاحلين الرياضة في قطننا  
الصامد  
في خضم الظروف الدقيقة التي نمر  
بها أثناء العربية و... تصعد الهجة  
الإمبريالية الصهيونية والرجعيةنفذ  
مؤامرات الطائفة اليوم لثأرنا من  
صديد الظلم السدود، تصعدكم

ونحن على قمة الـ ١٥٠٠٠ شخصاً  
المتنقلين وجيشنا القاتل في مصر العربية  
يسبحمحران المليونين وينهبان انتقام  
الغنائم الفلاني الضخم مما طال ليل  
مصر الثقيل وان قد نأظروه قريب .  
ونحن والقوانينا بلانورتنا الرائدة

والصوتية في سبيلهم، فاستمعوا  
والعربية . ولقد قلد هذه الحركات  
نصروا المعانيه الفاترة كالحديث  
في خلوته التورية الكلاسيكية  
على ما صلتها وعظمها ما ارجح  
واللهما واصلت بانهارا عليها  
اقابها وعلاها من العربية والعباسيات  
الجزيرة من تنظيم الاقوال السليمة  
في خلقها من اجلها فغير

الأميرين علي بن أبي طالب وولده الحسين  
الأميريين واليهودية وانفواهم  
السلام سترا لهم الاسلام والمسلمون  
من براءه  
وقد فأت الاميرالية ومعلها عر  
الخفة القادئين ان ثورة الشعب  
ثورة البعث التي تغيرت في الثامن من  
ايار عام ١٩٦٣ كالت وما ذلت قلوبهم  
ثورة البعث التي تغيرت في الثامن من  
ايار عام ١٩٦٣ كالت وما ذلت قلوبهم

التي كانت تروى الجماهير الكاسدة  
تتلى الكتب أبداً تفصيل مقالتين من  
فصلها الشارة على النظم والاستغلال  
والخلف والتجارة والريعية الفعيلة  
ولهذا كنتم ما زلت موضع رعايتي  
وقدعها فني بعدها صفع المرسوم  
الترصيص رقم - ٢٨ - الذي نظم  
الحركة التجارية وطورها ففقدت  
رعاية جماركية شبيهة بحلقة القاميت  
لها المنشآت الرخابة الكثيرة في















---



# الثورة والاشباح

## مطامير أدبية وفنية

تبارك الله الذي لم يتركنا في أوروبا في أواخر القرن التاسع عشر - ووجد نفسه انصارا كثر في القصة والشعر - والرسم المسرح - الخ والرمزية بخلوطها العريضة ، وكما يدل عليها اسمها تمتد أساسا على الرمز في محاولة وضعه بدلا لصورة أو شكل معين في الواقع المحيط .

لقد تطورت الرمزية في ظروف اشتداد أزمة الثقافة البرجوازية ، وأبان الانطوائيات الحاسمة في الحروب والثورات ، ففي روسيا مثلا كانت تسميات القرن الماضي شاهد ولادة الرمزية - والصراعات الاجتماعية الطاحنة كمرحلة ثالثة وحاسمة في الحركة التحررية .

ان التسمية نفسها ترتبط بمفهوم البحث عن رمز وهو عند الرمزيين ينطلق من مواقف ذاتية فردية مفرطة تحاول الاستعانة به لتصوير الحياة البائسة والتمسك بها واستبدالها - بأسطورة للذبة - تزداد حلاوتها كلما ابتعدت عن الواقع الملموس - وقضايا الحياة اليومية - ولهذا ، ليس مستغربا ان الرمزيين كثيرا ما يتحدثون عن عدم ادراك العالم وفهمه - حسي

ان (مالارميه) - من منظري الرمزية وشعراءها الكبار - يرى انه ليس من ضرورة الشعر عكس الواقع لكونه فوق الاحساس وخفي من هنا يأتي الجوء للرمز والاعتماد عليه محاولة تجاهل للخصائص الموضوعية للحياة الاجتماعية بما يدي الى ابتعاده عن المشاركة في التحولات الاجتماعية ، وكنيجة للضبابية في الموقف

والادراك يستعين الرمزيون بالوسائل الخارجية (الاقناع) - الموسيقي - تغيير المداليل المحددة للكلمات - لخلق بديل شعري للعالم الواقعي وبالاعتماد على التخييل في الصورة والمبالغة في اناقة الكلمات .

واذا كانت المدرسة الانطباعية impressionist تحاول رسم صورة شاملة بالاعتماد على انطباعات جزئية وعديدة فان الرمزية تحاول التعميم بالاعتماد على رمز معين . وخلافا للنموذج الواقعي - الذي يحمل تجسيدا موضوعيا لما نراه ينظر الرمز عند اصحاب هذه المدرسة صورة لوقف الشاعر الذاتي من العالم وكما في الرومانسية تظهر احاساسات الشاعر حسادة وذاتية للفاصلة ومواقفه لا تقيم وزنا لما يجري في المحيط الاجتماعي الا بما يحدد موقع الشاعر الحيواني .

ان النزعة الذاتية - والاهتمام بالمحيط من خلالها قاد بعض الرمزيين - كل سبب مكوناته ودوافعه توجهه - الى الاحتجاج ضد المظالم الاجتماعية (بلوك بريوسوف) - والوقوف ضد المجتمع البرجوازي - بل والدعوة لنهايته . وقاد بعضهم الآخر الى النشوية والدعوة للصورية (هوفمانستال وميرجوفسكي) ، كما قاد بعضهم الآخر الى نظرية - الفن للفن - والى الا الانسانية - والهروب من الحياة - الى برج من عظام

القبيل - ان الرمز شكل معين للصورة الفنية موجود في نتاجات كتاب بعيدين عن المدرسة الرمزية : الصقر عند غوري - البرتقال عند محمود درويش الخ - اما ان يصبح هذا ومركزا يتمحور حوله العمل الأدبي فهدى سيغود حتما الى قطع الصلة بالحياة كمنطقة أساسية لتحرك الادب - ولان الحياة مصدر الرمز الانساني الذي قد يخفي اعلانه مؤقتا للظروف قمع وارهاب - ان الاعتماد على الرمز كبدل لصورة واقعية - ومن ثم خلق عالم شعري كنفيس للعالم الذي نعيش - ونعيش عن جزئيات الحياة - بالتعميم الرمزى ليس من مهمة الادب الذي يطمح للمشاركة في تغيير الواقع .

ان الرمزيين يشمون بصفتهم مشتركة عامة - ومنذ سببيات القرن التاسع عشر عرفت أوروبا دورا مهما للرمزية في تطور الادب - وخاصة بعد ان استطاع الكثيرون منهم تجاوز المثالية والاقتراب من الواقع (الروسيان بلوك وبيلاي) - وقدمت الرمزية أسماء مازال مألوفة في الادب مثل اهتمام ونقاشات : رابو - فيرلين مالارميه في فرنسا روديناش - فيرخان في بلجيكا غيورجي هارتمان في ألمانيا - ولكنه في النمسا وأبلد في

انكتر في الترويج لبسن الناضج - عن الادب العربي الرمزية ومنهم من يتحدث عن سعيد عقل كنموذج واضح لها في الشعر - تقديس ابراهيم الجراي

ستولد قبله  
«اله المنصف السادي»  
وعشة الموت ..  
يقهته ..  
تكي ..  
اضحتنا ..  
ولكننا سترقصا مرة  
شفتناك خصبنا  
ابدي بعينيك الحب  
قبل ان يبدد الحقد ..  
ونتمو قتلته ..  
خدودك الشقية ..  
شراة ..  
سنتعل نار الشورة  
يقظلة الروح ..  
ساهدنا ..  
هناك جنابة .. ونهاية  
نيسا مدنيتي ..  
ياراهبة تقاوم الانتصاب  
هذه انت بسيطة ..  
حتى بمشاكلك  
نلاتسحي للفتنة ان يمششوا  
في الليون  
لا تسمحي للحاقدين ان يقتلوا  
البسة

عز الدين محمد اسماعيل

علينا ان نمسك المطامير ادبا - والتصور شعرا - وان نترجم الامم - ونصور الواقع بوعي من الروى الثورية التي ينشدها ويدافع عنها جميع الثوريين التقدميين في العالم المضطهد ..

فلنؤمن بفعالية الكلمات - وجدواها - ولننطلق

من رؤانا الثورية في محاولة لتثوير جميع الكلمات ..

حيدر علي

انها مرحلة الفكر الثوري ، ومن الابداع الاصيل .. فلماذا نغيب أحيانا عن لغة الواقع - ونفترق أنفسنا بلاميات - وضبابيات - وغيرهما ..

انها مرحلة الفكر التقدمي ، الاشتراكي-الثوري ، علينا كطليعة - ان نمسك فكر أوروبا ، يلتصق بعمومنا ، ونمكس طموحاتنا في ديمقراطية ، وحرية ، واشتراكية ، وبحاول ان بنمي وعيا طبقيا - وعيا ثوريا - وعيا ديمقراطيا ..

## والبحر يخرج من دمي

هذا دمي .. نخل تقيلته .. ؟

لك الشمس ..

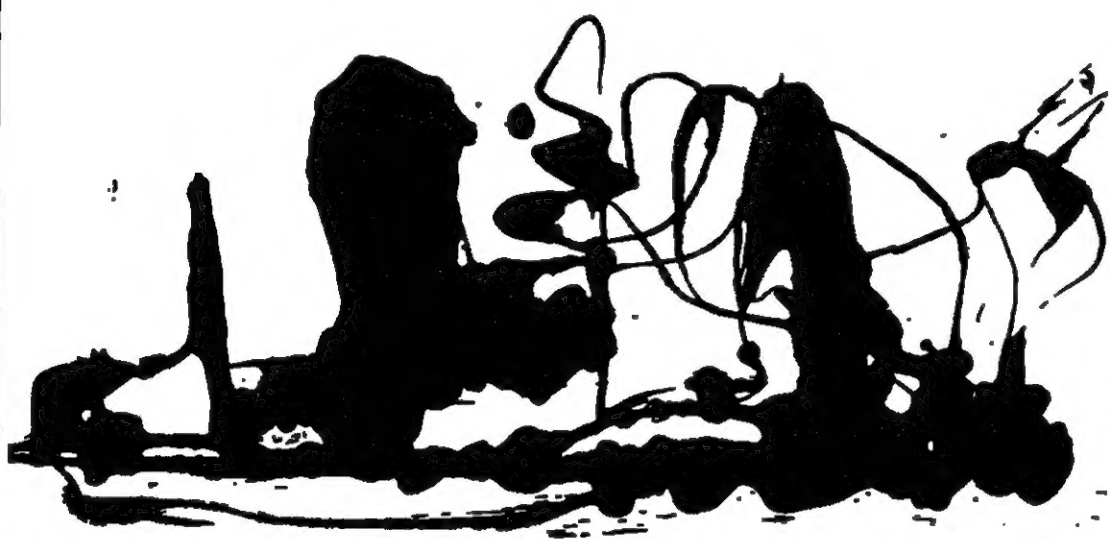
والشمس غافية على صدر الحماة ..

والحماة ..

من ثنايا الوجج تخرج ..

لك البحر ..

والبحر يخرج من دمي ..



## دود للأصداق

ولكن ما بال الكثيرين يتكئون شمرا دونما هدف .. لقد اضممت الفكرة ايها الصديق وانتسترسل وراء الكلمات .. نرجو التواصل ، ويتناظر نتاجك ..

الصديق - عيد فارسي -

عشق :

نرجو لفتك الشربة الشقية ،

والهوية ، موزة من الوضوح في

طرح الفكرة والرؤية الشعرية ،

ويتناظر نتاجك ، ورسالتك ..

انك اسير ميلات رومانية ، ذلك ارنال في قصتك الجديدة (التي) انت ابنت الشمس « ..... هذا بالإضافة الى ذلك هنا تم تلاصق الهدف الذي يقبه من وراء قصتك نرجو لهذه الشقية التي تتنازل بها كلمتك والقيمة التي تملأها الحدث ، ونرجو ان تكتب اليكيا باستمرار ، ولكن على وجه واحد من الصفحة ..

الصديق - خالد عثمان -

جيلة :

ما كتبه « يطك موجة شعرية

لا شك ستملك صوتا موهوبا ..

الصديق - حسان عبد الرحمن -

جيلة :

انت لم تذكر عنوانك لترسل لك

الجريدة ، ومع ذلك بإمكانك الرجوع

الى اي رفيف رسمي لتحصل عليها .. اما بشأن السابقة لترقب

انت وجميع الادباء الشباب اعلنا

خاصا سيكرد في الصفحة ١١٢٠

قريا ..

الصديق بسام حمدان -

اللاذقية :

اذكر انني قلت لك ذات مرة

مدنيتي مدينة كل انسان يحبها ..

مدنيتي مدينة العليل .. الرطب

مدنيتي الشاطئ الرمل .. السحري

المتد عرضا .. من اعماق النفس

حتى مسافة الذوق البحر

والذي يسير طول .. من يرتقل طرابلس

حتى تبين البيط

مدينة الفرح والابتسامة ..

ولفة الترائق بالماء

سهلها الخصب يزيدك اشتياقا

اشجارها تنمري في الخريف

ليلها كالنهار

وكان القمر

قرر الالتحام معها .. وحدها

مدينة ملاهي الانعناق

ومقاهي الهوم

الكل يحبها

فالقوي لا يفترب ضيمته فيها

والزوار الاجانب .. تذكرهم

حتى رجال « الاتريبول » .. سماء

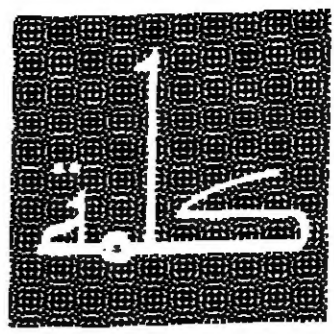
فلا مشاكل فيها

سوى ان الباخرة تنتظر قليلا ..

حتى تغرق في نرفا

لا شيء .. لا شيء من الوضوح

سوى ان الليون يصنع لدرنا



اتيتك .. من زمن كسبح ..

احب على جي ..

واومات لك ان اقتربي

لتكمل فصل عشق لا ينتهي

حكايات حب لا تموت ..

مات (( غيفارا )) ولكن ..

(( كوبا )) والشمس تومام

نيرودا ..

عيناك ينوع ضوء لا ينتهي

ما الموت الا البداية

(( تشيلي )) لم تزل تشق البحر ..

(( سيف الهب )) لم تزل تقاقل ..

تعالي .. نمارس حبنا الطني

فليك اشتياق ..

وفي احتراق ..

تعالي .. لتكمل فصل عشق لا ينتهي ..

حكايات حب لا تموت ..

كأنني اموت ..

فلا نامت اعين الجيتاء /

في زمان الواد هلا ..

اقايش ..

حفنة من دمي بقلية ..

ودمي .. قادر ان يقارب الاشياء

قادر ان يقلص البعد ..

بين الشفاء والقلة ..

بين عنيك والنجوم ..

والفراة .. ماذا تراه في صمته يقول .. ؟

على ضفتيه غفت بعض احلام ..

بقايا من دماء

فلا يحق (( العتاب )) في مواسم الحصاد ..

يا فراتا مسافرا في دماي .. اهدبك قلبي

عناوين حب سيأتي ..

يوم ينشق دمي حملتين ..

حماة في جناحيها .. بدايات شمس لاتغيب

حماة في جناحيها السنايل .. والورود ..

مهداة ..

افضل عينه اخيرا ..

ذلك الشاهدان اقفاة الزمن على

صغر الارض ، والحاضنتان لكل صور

البؤس ، والتعاسة : الفاتيتان حول

البحث البترة الاعضاء ، والرقاب

المفصولة عن الامهات ، مثلما الياس

يفصل غصنا عن نسفه .. اقضمهما

وغفا ، طه ينسى ماراة في ساحة

البلدة نهارة .. تطارده تلك الصور

المصوغة برائحة النعناع الطازج ،

كالفرس الجامحة والامم يمشش في

خارسته ، كمرض عضال .. وجيرة

طبيب .. عيون نارفة حقد ، وجياه

مهمرة بالعداب ، اصابع مشلولة ،

وصدور مفتوحة للريح ، يات خلفها ،

قلوب تخر السوط فيها طرقا .. تناولت

الدينان فيها ، اشهى النشبات ، وحفرت

فيها انفاقا وودية ..

دب النشاط في الخيلة المسكنة

وانهارت كل الاشياء ، وسقطت جميع

الانكار .. انزلت رخة من راسه

حتى ارتسمت في نظيره رمادا ساخنا ،

وعبر تلك المسافة : اختطت كل

احاسيسه ، بات رهن الفكرة ، واسير

الصور ، وصار معتقل الامم والعداب

هرت دمة ثم اخرى ، من معقلها خفية

عن حراسها الابدين ، لتدوب ملحا

على الخلد الناري .. كما يذب اللوح

بعتقوانه صخور الشاطئ البحري ..

هرب من النهار ، ليلا الليل ، ثم من

البيضاء .. ليستضيف مقبورا .. نقطة

افطع ، وفي الحالين ظلام ، حلاكة

النهار ، وقنامة الدم ، وافقتا عينيه

كرفقة الاهداب ، وكانت الصورة

العديدة التي ايت الرحيل ، واستمرت

الاحقاد ، ذلك الغريب الذي قدم الى

البلدة ذات مرة ، حل في البلدة ،

ذات مرة ، حل في البلدة ، كالتعاس

يستلب جفني صاحبه ..

استضافته العمدة مرة اولى ..

وثانية .. وثالثة .. ثم صار اصحابا

اشترى ارضا من الحاج عبد الله ،

وانشا فيها معملا صغيرا ، ثم توسع

العمل ، وامتد فوق ارض الحاج عبد

الله ، واصبح الغريب .. سيد الساحة

.. ذات مرة .. شاهد الاهالي ، ذلك

الغريب ، ضيف العمدة وسديت

الحاج .. يفترس طفلا صغيرا .. قطع

لحمه شرائح .. وبتلذذ .. الحاصل

يصرخ .. ويستغيت ، والعمدة بفعل

شاربه ، مزهوا ، البعض من اسدقائه

يقهقون .. ويتراشقون النكسات

البدثة ، والحاج عبد الله قد توشأ ..

مهداة ..

افضل عينه اخيرا ..

ذلك الشاهدان اقفاة الزمن على

صغر الارض ، والحاضنتان لكل صور

البؤس ، والتعاسة : الفاتيتان حول

البحث البترة الاعضاء ، والرقاب

المفصولة عن الامهات ، مثلما الياس

يفصل غصنا عن نسفه .. اقضمهما

وغفا ، طه ينسى ماراة في ساحة

البلدة نهارة .. تطارده تلك الصور

المصوغة برائحة النعناع الطازج ،

كالفرس الجامحة والامم يمشش في

خارسته ، كمرض عضال .. وجيرة

طبيب .. عيون نارفة حقد ، وجياه

مهمرة بالعداب ، اصابع مشلولة ،

وصدور مفتوحة للريح ، يات خلفها ،

قلوب تخر السوط فيها طرقا .. تناولت

الدينان فيها ، اشهى النشبات ، وحفرت

فيها انفاقا وودية ..

دب النشاط في الخيلة المسكنة

وانهارت كل الاشياء ، وسقطت جميع

الانكار .. انزلت رخة من راسه

حتى ارتسمت في نظيره رمادا ساخنا ،

وعبر تلك المسافة : اختطت كل

احاسيسه ، بات رهن الفكرة ، واسير

الصور ، وصار معتقل الامم والعداب

هرت دمة ثم اخرى ، من معقلها خفية

عن حراسها الابدين ، لتدوب ملحا

على الخلد الناري .. كما يذب اللوح

بعتقوانه صخور الشاطئ البحري ..

هرب من النهار ، ليلا الليل ، ثم من

البيضاء .. ليستضيف مقبورا .. نقطة

افطع ، وفي الحالين ظلام ، حلاكة

النهار ، وقنامة الدم ، وافقتا عينيه

كرفقة الاهداب ، وكانت الصورة

العديدة التي ايت الرحيل ، واستمرت

الاحقاد ، ذلك الغريب الذي قدم الى

البلدة ذات مرة ، حل في البلدة ،

ذات مرة ، حل في البلدة ، كالتعاس

يستلب جفني صاحبه ..

استضافته العمدة مرة اولى ..

وثانية .. وثالثة .. ثم صار اصحابا

اشترى ارضا من الحاج عبد الله ،

وانشا فيها معملا صغيرا ، ثم توسع

العمل ، وامتد فوق ارض الحاج عبد

الله ، واصبح الغريب .. سيد الساحة

.. ذات مرة .. شاهد الاهالي ، ذلك

الغريب ، ضيف العمدة وسديت

الحاج .. يفترس طفلا صغيرا .. قطع

لحمه شرائح .. وبتلذذ .. الحاصل

يصرخ .. ويستغيت ، والعمدة بفعل

شاربه ، مزهوا ، البعض من اسدقائه

يقهقون .. ويتراشقون النكسات

البدثة ، والحاج عبد الله قد توشأ ..

مهداة ..

افضل عينه اخيرا ..

ذلك الشاهدان اقفاة الزمن على

صغر الارض ، والحاضنتان لكل صور

البؤس ، والتعاسة : الفاتيتان حول

البحث البترة الاعضاء ، والرقاب



# حوار الشمال والجنوب برنامج معيشي أم ماذا؟!



كونه يعرض السلام العالمي  
لذلك يؤدي إلى زيادة التوتر

السيسي  
وتشكل العلاقة بين قضية نزع  
السلح وقضية التنمية أهم فصل  
تتولد التقرير بالمراسلة والتعليق  
وتحدد هذا البحث على ضرورة  
التفكير بترتيب الأولويات وتنظيمات

بل أكثر فحراً . في حين فصل  
مجموع التناقضات العسكرية في العالم  
إلى - ٤٥ - مليار دولار سنوياً  
لنظم المساعدات الرسمية -  
الخاصة بالتنمية إلى - ٢٠ -  
مليار دولار . فكلما زاد حجم  
وأهمية تكتي لينة مدارس لتدريب  
الف طفل . ومن التناقضات  
مقابلة نفقة واحدة تكتي لتجهيز  
٤ ألف صيدلية في العراق ونصف  
التناقضات العسكرية في العالم خلال  
عام واحد تكتي لتجهيز الدول  
ذات الدخل المنخفض بما يؤهلها  
تحقيق الاكتفاء الذاتي من المواد  
الغذائية في عام ١٩٨٠ .  
وتنمو اللجنت في تشايتونق  
دولي للتنمية تشرط عليه الأمم  
المتحدة بأكمل عمل صندوق التبادل  
العالمي وسلمهم منه في تنظيم  
التوظيفات المالية في الدول  
النامية في تقوم بنسبها باستثمار  
موادها وزيادة إنتاجها وتطوير  
مجتمعاتها .

عن الأفيشيل تايغر  
هذي أنتيما

الازم بذلك  
أما المؤسسات  
المالية فهي تحكم حالياً بثقت  
مجموع الإنتاج العالمي . وقد بلغ  
مجموع عبيات الشركات الأجنبية  
التابعة لها خلال عام ١٩٧٨ ما  
يقدر بحوالي ٨٢٠ مليار دولار في  
ما يقارب مجموع للإنتاج القومي  
لجميع الدول النامية غير  
المصدرة للنفط خلال العام ذاته  
كما ولدت زيادة صادرات دول  
الشمال إلى الجنوب خلال الفترة  
التي طقت ١٩٧٣ لاقتلا ثلاثة  
ملايين عامل من البطالة في الدول  
المتقدمة صناعياً في حين لم  
تقلص صادرات الجنوب إلى  
الشمال في سداي فترة إيجار  
للتصدير الدول النامية المتصاعد .  
وبالنسبة لمنتجات الزراعية  
والمنجمية باستثناء البترول  
فإن ٦٠ بالمئة من صادرات العالم  
تأتي من الدول النامية . ويشير  
التقرير الذي أعدته لجنة براندت  
إلى أنه لو أدخل تصنيع جزئي  
محلي على عشر تلك السلع زادت  
واردات العالم الثالث بمقدار ٢٧  
مليار دولار سنوياً أي ما يقارب  
من عشرين ونصف من وارداتها  
الحالية . إلا أن تنمية الشحن  
والجماد تقل حرج عثرة في وجه  
تصدير السلع نصف القيمة  
كذلك فإن منتجات العالم الثالث  
تشكو تدياً في أسواقها ظل اسمه  
ما استوجب التوصيات المشددة  
بتثبيت الأسعار .

أما في مجال الطاقة فقد أوضح  
التقرير أن الفرد الأمريكي الواحد  
يستخدم قدرًا من الطاقة التجارية  
تعاادل ما يستخدمه لائقين  
أو تسعة مكسيكيين أو ٥٢ هندي  
أو ١٠٧٢ ليبي . ويضيف  
التقرير أنه على الدول الصناعية  
أن تغير من نمط الحياة فيها  
وأنه على الدول النامية للنفط  
تفكي انتاجها فالنفط مورد  
غني والإنتاج الإجمالي للبشر  
تقل بطارد السرعة في استهلاكه  
والامتيازات والابار التي يمكن  
استخراج النفط شراؤها بـ ٦٠  
أقل أهمية على المدى البعيد من  
قيمة البترول في باطن الأرض .  
لذا يطالب التقرير باتخاذ ممرتي  
دولي لإبحاث الطاقة النووية  
بوضع تحت إشراف الأمم المتحدة  
وتشترط فيه كلفة دول العالم  
كما يطالب بضم الاتحاد السوفيتي  
والصين إلى أية اتفاقيات  
مستقبلية ويؤكد من مية امتثال  
القوة من أجل تأمين استثمار  
التمون بالبترول في المستقبل

وفي حقل التبادل التجاري بين  
التقرير نظام تقابل الإنتاج المحلي  
للإخذ في الاعتبار ويرى أن التوسع  
التجاري التوازن يمثل بالنسبة  
لجميع الدول اسلوباً لرفع  
مستوى النشاط الاقتصادي مما  
يؤدي إلى كبح جماح التضخم  
في الولايات المتحدة يتتبع  
كل واحد من عشرين ملاحظ  
مواد تصدر إلى العالم الثالث .  
كما ولدت زيادة صادرات دول  
الشمال إلى الجنوب خلال الفترة  
التي طقت ١٩٧٣ لاقتلا ثلاثة  
ملايين عامل من البطالة في الدول  
المتقدمة صناعياً في حين لم  
تقلص صادرات الجنوب إلى  
الشمال في سداي فترة إيجار  
للتصدير الدول النامية المتصاعد .  
وبالنسبة لمنتجات الزراعية  
والمنجمية باستثناء البترول  
فإن ٦٠ بالمئة من صادرات العالم  
تأتي من الدول النامية . ويشير  
التقرير الذي أعدته لجنة براندت  
إلى أنه لو أدخل تصنيع جزئي  
محلي على عشر تلك السلع زادت  
واردات العالم الثالث بمقدار ٢٧  
مليار دولار سنوياً أي ما يقارب  
من عشرين ونصف من وارداتها  
الحالية . إلا أن تنمية الشحن  
والجماد تقل حرج عثرة في وجه  
تصدير السلع نصف القيمة  
كذلك فإن منتجات العالم الثالث  
تشكو تدياً في أسواقها ظل اسمه  
ما استوجب التوصيات المشددة  
بتثبيت الأسعار .

في مقدمة تقريره : - هل من  
المناسب والمفهوم أن نورد من  
سيطروننا بركيا أجود يتكون  
من صحرى متنامية وطبيعة  
هظيرة وبيئة موهوبة ؟ -  
وكان الجواب على هذا  
السؤال هو أنه : كتر ما  
يوصف الحوار بين الشمال  
والجنوب بأنه كمن يطلب الشيء  
الذي تقدم - تصحيت -  
نستجيب لطلب الغير . نحن  
نرفض تلك النظرة . فالعالم  
اليوم يتربك من نظام حشر  
متشابه سواء بالنسبة لكانه  
أو بالنسبة لكانه . لقد تظلت  
بعض المجتمعات الفردية على  
تفاهتها المظلمة وبسطافة  
العالم أن يتحول إلى مجتمع  
عادل وإنساني . . . . .  
فشل في ذلك فلول يتجه نحو  
تدمير نفسه . . .

المالي التبع في العالم بجمهورية  
في الاستثمار بتنشيط دور  
الاستثمار خاصة وأن التضخم  
السكني في تزايد مخيف فسيبلغ  
عدد سكان العالم عام ٢٠٠٠  
حوالي ٧٠ مليار نسمة الرقم  
الحالي ٤٢ مليار وبحلول عام  
١٩٩٠ سوف يحتاج العالم الثالث  
إلى استيراد ١٤٠ مليون طن  
من الأغذية سنوياً أي حوالي -  
نصف - الكمية الحالية ومن  
المشكوك فيه إمكانية تأمين تلك  
الغذاء مما سيمثل في زيادة أسعار  
الغذاء العالمية بشكل تصاعدي  
وبنما يستمر تدمير الغابات  
والإحراج في العالم الثالث تابع  
الدول المتقدمة بزيادة الحطرات  
محتواها والأرض من مصادر  
طالقتها . تلك المشاكل هي التي  
دعت فيلي براندت للسؤال

بات واضحا أن نظام الاتفاقات  
التي يمان منها الاقتصاد العالمي  
مؤخرا استؤدى إلى الحاق الضرر  
بالصالح الإنساني والبيئة الذي  
جميع الأمم . تلك كانت العبارة  
التي تصور حولها التقرير الذي  
أعدته - لجنة براندت - ولشأن  
ظهر القلق بين مطور هذا التقرير  
بشكل واضح فقاموا بذلك إلى  
محو التقرير حول المصالح  
المتبادلة للشمال والجنوب  
والجنوب النامي ذلك الجنوب  
الذي يعمل مشكلة ٨٠٠ مليون  
إنسان معذب في العالم يتمسك  
حلمها على المدى القريب . وطالب  
التقرير المذكور باستثمار الموارد  
الطبيعية الموجودة في دول العالم  
الثالث لصالح تلك الشعوب  
حيث يموت طفل من كل أربعة  
أطفال قبل أن يبلغ الخامسة من  
عمره .  
ويشير التقرير إلى أنه من  
المتوقع أن تضخم ديون  
الدول النامية خاصة وأن النظام

الحوار بين الشمال والجنوب  
- برنامج معيشي - عنوان الكتاب  
المتضمن التحقيق الخاص بالجنة  
الدولية الهتمة بفصلها التطور  
والتي يرأسها فيلي براندت -  
الاستثمار الإجمالي السابق - وقد  
قامت تلك اللجنة المكونة بلجنة  
براندت بعملية مسح للشكل  
التي تعرض طرق استثمار -  
التعاون بين الدول الغنية والدول  
الفقيرة . ووضعت تقريرا مفصلا  
حول المخاطر التي تهدد مستقبل  
الاجتمع الدولي ككل . تلك المخاطر  
التي تفوق جميع ما تعرضت له  
الإنسانية منذ الحرب العالمية  
الثانية وتناولت الصحافة الأجنبية  
بالعرض والتحليل ملجأ في تقرير  
لجنة براندت نورد ملخصا عنه  
في هذا التقرير :

بات واضحا أن نظام الاتفاقات  
التي يمان منها الاقتصاد العالمي  
مؤخرا استؤدى إلى الحاق الضرر  
بالصالح الإنساني والبيئة الذي  
جميع الأمم . تلك كانت العبارة  
التي تصور حولها التقرير الذي  
أعدته - لجنة براندت - ولشأن  
ظهر القلق بين مطور هذا التقرير  
بشكل واضح فقاموا بذلك إلى  
محو التقرير حول المصالح  
المتبادلة للشمال والجنوب  
والجنوب النامي ذلك الجنوب  
الذي يعمل مشكلة ٨٠٠ مليون  
إنسان معذب في العالم يتمسك  
حلمها على المدى القريب . وطالب  
التقرير المذكور باستثمار الموارد  
الطبيعية الموجودة في دول العالم  
الثالث لصالح تلك الشعوب  
حيث يموت طفل من كل أربعة  
أطفال قبل أن يبلغ الخامسة من  
عمره .  
ويشير التقرير إلى أنه من  
المتوقع أن تضخم ديون  
الدول النامية خاصة وأن النظام

## الاقتصاد السوري في الصحافة الأجنبية وظائف هامة للصناعة السورية الفتية تفكس بالبرقيات على مصالح جماهير الشعب

المدينة للاستيراد الذي لا يزال ضروريا من المواد  
الغذائية . ويجب تقليص الفرق بين المدينة  
والريف من خلال اتخاذ الاجراءات في المناطق  
فيما يخص البناء السكني والنقل والاتصالات  
والصحة والتعليم وتوفير مياه الشرب والمطعمات  
في الريف .  
ويرى الفرز هنا أن توعية القطاع العام وكذلك  
الإشراف الفعال للقطاع المشترك والقطاع الخاص  
لدى تنفيذ خطط الدولة هي واحدة من المسائل  
الجامعة لحل جميع هذه المهام وتحقيق  
التطور الناجح للاقتصاد الزراعي .

أن زيادة الأجور والرواتب لجميع العاملين  
في القطاع العام واجبة الدولة التي اعطتها  
الرئيس حافظ الأسد في شهر كانون الثاني الماضي  
وجدت مدى وسما لدى المواطنين . وهذا  
الجراء الذي يتفق مع قرارات المؤتمر القومي  
السابع لحزب البعث العربي الاشتراكي هو خطوة  
صحيحة لتحسين المستوى المعيشي للفئة كبيرة  
من المواطنين . في نفس الوقت طلب من مؤسسات  
القطاع العام رفع الإنتاج من خلال فاعلية  
التشغيل والتوجيه التوجيهي وذلك من خلال  
التطبيق طرق إنتاجية حديثة من أجل زيادة  
الدخل القومي . وفي هذا الخصوص يجب من  
خلال الاجراءات الموجهة من قبل الدولة زيادة  
المسؤولية المالية للمعمل ومطارة على ذلك  
انضلت الحكومة تربيات لمنع المحاولات الرامية  
إلى إجهاد عملة زيادة الرواتب والأجور عن  
طريق دفع الأسعار .

أن قيادة البلد تنظر إلى التحسين المستمر  
للمسألة الاقتصادية والاجتماعية كسبيل أساسي  
لتأمين الوحدة الوطنية وتعميق علاقات الثقة  
بين جمهور الشعب وبين حزب البعث العربي  
الاشتراكي وكذلك للتعبئة الفاعلة ضد مؤامرات  
الإمبريالية . ومن هنا يعتبر التعاون الاقتصادي  
المشترط البعيد المدى الذي يقوم على النصفة  
التبادلة مع الاتحاد السوفيتي ودول المقورة  
الاشتراكية كحجر الزاوية للتقدم الاقتصادي  
والاجتماعي .  
أن ثقافة المشاريع الاقتصادية الهامة  
والانجازات التجارية الهائلة الاجل وكذلك  
بين سورية والاتحاد الاشتراكية لدعم يدفع  
عملية التنمية في البلد وتقوي القطاع العام  
ثقافة ايجابية للتطور الاقتصادي  
عن نوبس دوتشلاند  
ترجمة عبد الكريم القناد

في هذا الصدد يتابع ٨ - ٩ آذار الجاري  
نشرت صحيفة نوبس دوتشلاند الصادرة في  
اللقية الديمقراطية تقريرا عن المهام الرئيسية  
للصناعة الفتية في القطر العربي السوري ومن  
اهتمام الحكومة بتطوير الاقتصاد بشكل  
فروعه لرفع المستوى المعيشي لجماهير الشعب  
وفيما يلي نص التقرير :

يقام شهر الإنتاج حاليا في جميع محافظات  
الجمهورية العربية السورية . وبمضيه القوي  
السنوية تسلم حزب البعث العربي الاشتراكي  
السلطة في ٨ آذار عام ١٩٧٣ - وتطلعا  
لهزات المؤتمر القومي السابع للحزب ، دعا  
الاتحاد العام لنقابات العمال في سورية جميع  
العاملين في مختلف فروع الاقتصاد لتنفيذ  
هذا الواجب .  
ويهدف شهر الإنتاج بالدرجة الأولى إلى  
رفع إنتاجية العمل من أجل توعية الاقتصاد  
البلد .

لقد حدد المؤتمر القومي السابع الذي  
انتهى في شهر كانون الثاني الماضي أن التحسين  
المستمر لمستوى حياة الجمهور هو واجب  
وواجب مستوى أمنه الاجتماعي يجب أن يحصل  
الموقع الأساسي لسياسة اقتصادية . يضاف  
إلى ذلك ضرورة توزيع الدخل القومي بصفة أكثر  
وتعامة توسيع القطاع العام وتنفيذ زيادة  
الأجور والرواتب وكذلك استخدام قانون مكافحة  
الفسادية والفساد الوسطاء بدعة . لقد أكد  
رئيس الوزراء الدكتور عبد الرؤوف الكسم  
في بيان الوزارة على الإسراع بعد الامكان لإنتاج  
المشاريع التي يتم تنفيذها من مشاريع الطاقة  
الخاصة الرامية التي تستهني هذا العام .  
وكذلك وضع خطة خمسية جديدة للتنمية  
الوطنية ما بين ١٩٨١ - ١٩٨٥ طبقا لمتطلبات  
الوحدة .  
ويشير بيان الحكومة وتلك مشروع البرنامج  
التي تقدم إلى مجلس الشعب قبل أيام أن الحكومة  
السورية أكدت على أولوية تطوير الاقتصاد  
الزراعي وتحسين الوضع الحالي في القطاع  
الزراعي وكذلك التطوير السريع للريف الذي  
جانب مواصلة تنمية القاعدة الصناعية .  
في مجال الاقتصاد الزراعي يجب تسريع الإنتاج  
البيتي والإنتاج الحيواني بشكل متطور  
لتحقيق الاكتفاء الذاتي للمواطنين وتوفير  
الواد الأولية للصناعة وكذلك توفير الوسائل

## العاملون في : الهيئة العامة لأبنية التعليم

بحلب

يخبرون الشعب العربي  
والسيد رئيس الجمهورية

## حافظ الأسد

بالذكرى السابعة عشرة

## لسورة آذار المجيدة

## العاملون في مديرية الإسكان والمرافق

بدمشق

يخبرون الرفيق القائد

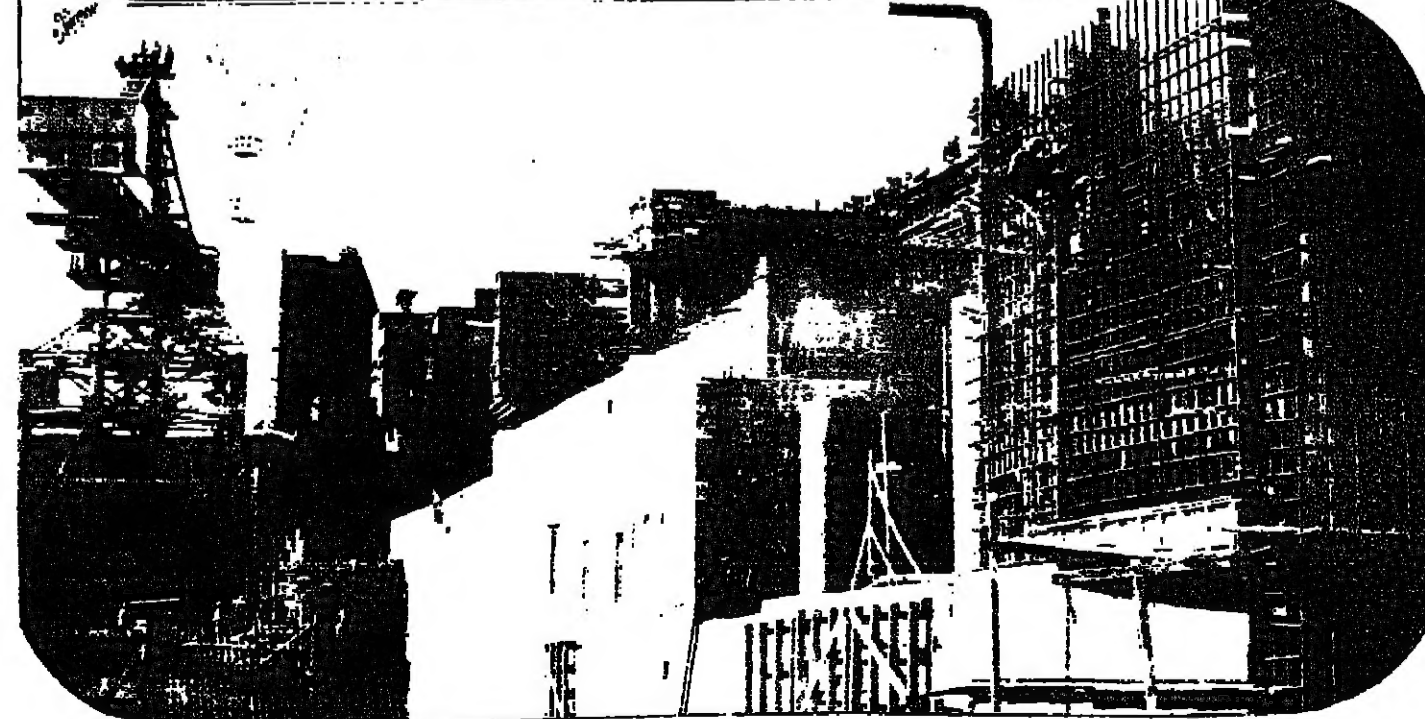
## حافظ الأسد

## بعيد ثورة الشامن من آذار

وبعد هرونة على الفخية قديما في تلك الفخيات واليهود والتمتيع أماني للأمة

بالوحدة والحرية والاشتراكية

المسيرة العربية للمعركة









١٥٠

A 10x10 grid representing a 10000 square. The grid is divided into four 5x5 quadrants. The top-left quadrant contains a 5x5 grid of black squares. The top-right quadrant contains a 5x5 grid of white squares. The bottom-left quadrant contains a 5x5 grid of black squares. The bottom-right quadrant contains a 5x5 grid of white squares. The grid is labeled with numbers 1 through 9 along the top and right edges.

**ألفبا:**

- ١ - مؤسس علم الجبر - ٢
- وسيلة انتقال مالية، حرف فيجدي
- ٣ - ثالث سكراني عام لبلاد المتحدة
- ٤ - ثروة ، حقد ، متشبهان
- عظماء غير متساخ ، واجب
- التفيلد - اشارت معكوسة ٧-باب،
- ذهب وفضة ٨ - جمهوريت سوفياتية
- ٩ - عاصمتها إيران

**عموديا:**

- ١ - نجوم ، للتمية ٢
- اداة نصب ، طائر متعدد الألوان
- ٣ - اول من اسلم من النساء
- عندما ٤ - متشبهة ، صوت الحمام
- ٥ - صوت الناقة ، من الجيوب
- معكوسة ٦ - بلد اوروبي ٧-اوقات
- شهر هجري ٨ - ولها معكوسة
- متشبهان ٩ - بحر ، من الافتراض

**من هو... من هي... ؟**

$= 4 + 7 + 6 + 5 + 8 + 2$ <p>يشتمل</p> $= 9 + 6 + 4 + 1 + 3$ <p>تتكرر بلسان اللحن</p> $= 8 + 4 + 6 + 1 + 5$ <p>( 1 ) من انواع النحوس</p> $= 4 + 2$ <p>الطاول البليقة :</p> <p>1 - الفاتحون</p>	<p>المبادى الثابتة اسم من مقطع</p> <p>واحد وسبعة احرف اذا نجممه</p> <p><math>7 + 4 = 11</math> اعلى</p> <p><math>4 + 4 = 8</math> ينادية</p> <p><math>7 + 4 = 11</math> قبيلة وامة</p> <p><math>5 + 1 = 6</math> متشبهان</p> <p><math>4 + 1 + 2 = 7</math> جمع</p> <p>رئيس دولة امريكية جنوبية</p> <p>الاسم مكون من مقطعين وعشرة</p> <p>احرف اذا تم جمعها</p>
--	---

**INTERNATIONAL CALL FOR TENDER**

General Fertilizers Co. in Homs announces a call for tender for supplying two tanks for sulphuric acid for Triple Super Phosphate project acc. to the technical specifications mentioned in technical book of conditions.

- Prices : F.O.B. country of origin and C and I lays terms landed.
- Way of payment: by letter of credit.
- Delivery periods : as short as possible which considered as a preference factor.
- Bid bonds: 5% form offer's value paid by bank guarantee by commercial bank of Syria or confirmed by it or by certified cheque issued by one branches CBS, offer not attached with said bonds will be disregarded.
- Final bonds: 10% from contract's value paid the same as above, during 10 days from date of advancing the successful tenderer the award of contract.
- Delay penalty : 0.1% from above whole value per each delayed day which must not exceed 20% from whole value of contract.
- Offer in three sealed envelopes , first for technical offer, second for quotations, third for bid bonds and related documents, then all in a larger one labeled clearly tender's subject and number, and tenderer's name. Offer sent by hand to archif of G.F.C. or by airmail to : Homs . Kattina P.O.Box 280 G.F.C. However in both cases, offer should reach archif of G.F.C. before end of working hour of deadline.
- Offer should stand firm 60 days date of deadline. Validity can be increased or decreased when necessary .
- Legal agent has to enclose his agency certificate with tender.
- Deadline is on 6-5-1980 offer submitted after this date will be rejected.
- Meeting hour at 10 O'clock of next day of deadline.

dine.

- Unless otherwise stated in this announcement general terms stated in contract's system issued by legislative decree No. 195 of 1974 will be applied.
- Offer not fulfil above conditions will be disregarded.
- Winning participant can contact commercial directorate of G.F.C. to obtain said book of conditions.
- All taxes and duties will be borne by offerer except stamps of copy of G.F.C. contract and charges of announcement.

Homs 24-2-1980

General Director.

Eng. A. M. ABDUL GABBAS

- ۳۳۸ -





● الرئيس الأسد وجن جديد خلال زيارتهما امس لبلدية القنيطرة المحررة ●

**الرئيس الأسد وضييفه الكبير يزوران القنيطرة**  
**الرئيس الشاذلي : ما شاهدته برهانا**  
**على إثمه الغالي الذي ترفعه سوية وفاء أعزائمه كلها**

مجلس سلفاً - قام السيد الرئيس  
بمقاطعة السيد وضيفه للشيخ الرئيس  
الشافعي بن جدي في الاستماع للحكمة  
بن بعد ظهر يوم بزيارة السي مدنية  
التي تقبلة الحيرة .  
وتلقاه في هذه الاستماع  
مقامه الرئيس الجزائري الرافق السيد  
لوريس الشافعي والسيد احمد اسكنفر  
السيد - وزير الاحلام رئيس مجلة الشرف  
والرافقة للشيخ الشافعي بن جدي .  
وادي وصول الشافعي الى مجلس  
التي تمت لها قلة من درس الشرف  
التي تفرسية من صانع الرئيس  
استقبلها في مقدمته الرافق اسكن  
اهتمام قيادة فرع التقبلة تحضر  
العربي الاسرائيلي والسيد  
مجلس التقبلة رؤساء واعضاء  
لكتابة التنفيذية للمنظمة

[illegible]

اعزز الطلائع الثمانية القائمة بين  
مقتلة التحرير الفلسطينية وجنود  
الجزائر الديمقراطية الشعبية .  
وقد أكد الرئيس بن جديد وقوف  
الجزائر الحزم وقلقت الى جانب  
الثورة الفلسطينية في نضالها الياسل  
من اجل ابطاء اخطار مؤامرة كلبهيدفيد

نحن لن نستسلم لأننا مع الشعب . لانهم اسرى ارتباطاتهم وعيديمصالحهم الى الجبهة الوطنية التقدمية .

[illegible]

٣ - محاولة اظهار قوى الدول ما يظهر من تناقضات في الحف العربي

الصدقة وبلدان المسلمين  
بمظهر التخلف عن دعم الحق  
الى العبد .  
٤ - المراهنة على غروب  
خلال التركيز على مقولة

وَأَمَّا أَنْتُمْ فَاتَّقُوا اللَّهَ فَإِنَّكُمْ لَعِنَائِهِ إِن كُنْتُمْ حَصِينَاتٍ

خبرو طای و عموم آل الموصی  
بذکری اوبعین فقیههم :  
محمد  
سائق الله ان لا یفهمه

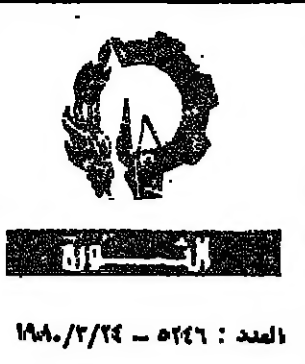
100



**بطاقة صحبة آخر**

كلمة  
انخلوا في الفرج من باب المبريخ  
وجولوا في ضفاف سوقية الزهرة  
وارسوا على صدور اطرافكم انشيد  
محبة الورد والزرع ، واستقبلوا ندى  
الفجر ، وكل ذلك مرح . وعندما تفرحون  
بان الضياء يهول في احتشاش المصالح  
تخاطب بلونه عن .. المحبة .  
نحة الصباح .. شكرا لك .

الى سابق :  
صباح الخير ، هل نلتك من ان  
العربة التي نفوسها جاهزة للسير ؟  
هل شقت اطرافها وماسحت الزجاج  
والانوار ، ورست على وجهك مسورة  
حلوة جميلة تستقبل بها الركاب ..  
ونرفشا ، في دروب الممر ، السوان  
الطبي ،  
بازدت كل عطابا الطرقات



# معادى الطارئة

ولتجنبه يعور ان الامبريالية  
العالية التي تلونت هذه الايام بمسوح  
السلام الخادع واقعة كالب ديفيد  
ما تزال كما هي عليه تسقط من حساباتها  
عمق وشمول التطورات التي تجري  
في عالمنا المعاصر وذلك النزوع الاصيل  
للجماهير العربية وهي تتجه بكل  
قواها نحو وحدتها القومية بمضمون  
التقدم الاجتماعي والاشتراكية . بحيث  
يمكن القول ان تجاهل قوى حركة  
الجماهير العربية وفاعلية الثورة  
الاشتراكية في الواقع السياسي العربي  
ما تزال تعتبر من اهم الامراض القاتلة  
التي تصيب كل حسابات الامبريالية في  
عصرنا . ان كل عمليات الانسحاب  
التي تمارسها الامبريالية العالمية هذه  
الايام على ارضية الصراع في منطقنا  
تستهدف قبل كل شيء الحقائق التالية :  
١ - محاولة تسويق اتفاقات كليب  
ديفيد في العقل السياسي العربي بكل  
الوسائل المتاحة لها في هذه المنطقة تارة  
باسم الخطر الذي يتهدد السلام  
العالمي وابتزاز المؤانف السياسية باسم  
الخطر تارة وبالضغط على الانحاء  
الدخيلة لقوى الضمور العربي تارة  
اخرى .  
٢ - محاولة تجيير الامر الواقع في  
حركة المواجهة العربية وتحويله الى  
رسيد للرجعية العربية بكل فصائلها  
وابهام الراي العام العربي بان المصلحة  
كل المصلحة تكمن في التفاهم مع اطراف  
معسكر داوود .

السلام الزعوم مع اطراف كليب ديفيد  
تستطيع التمدد والتحرك على مساحة  
حركة الثورة العربية .  
وفي كلا الحالتين فان هذه القوى قد  
اكتشفت بما لا يدع مجالا للشك انها  
لم تستطع ان تفتح احدا ببراءتها  
من معاداة الجماهير . اللهم الا  
اولئك الذين كانوا قد ربطوا مصيرهم



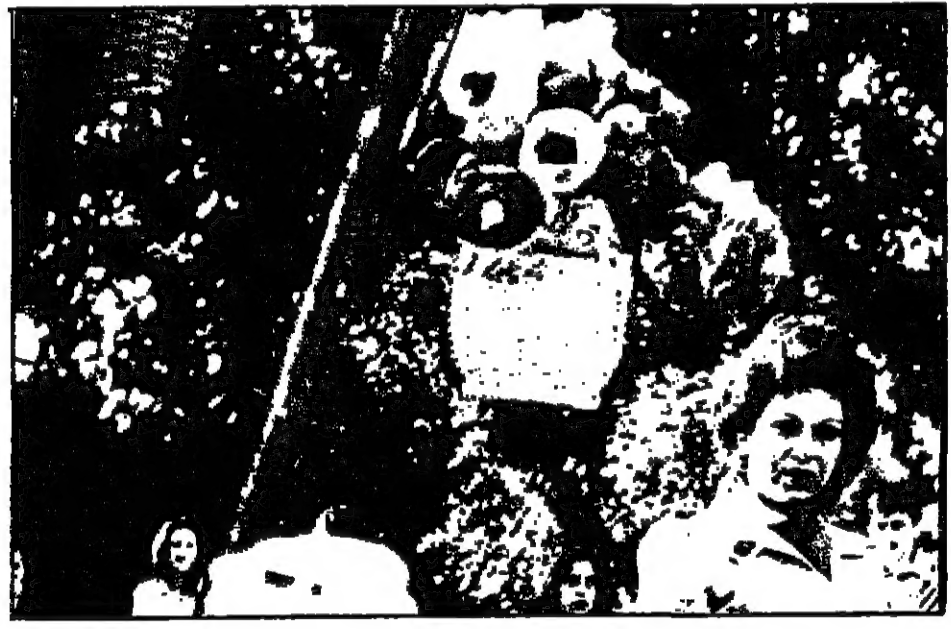
بمعيرها منذ زمن بعيد انما الحلاف  
الاستعمارية والمشاريع الامبريالية  
المفترضة . هؤلاء الذين كانت الجماهير  
العربية قد حذفتهم من خارطة العمل  
السياسي الوطني والقومي . وان المراهنة  
على الحجم الذي وصلت اليه هذه  
القوى العميلة قد بقيت خاسرة كما  
كانت عليه في تلك الايام البعيدة من  
نضالنا .

يجب ان يكون واضحا بشكل دائم  
ان حدود الهجمة الامبريالية بكل  
الوانها واشكالها المختلفة سوف تتحطم  
عند الحدود التي وصلت اليها حركة الثورة  
العربية والمدى الذي وصلت اليه حركة  
التقدم الاجتماعي محصنة بقوى كل  
الجماهير الكادحة صاحبة المصلحة  
الحقيقية في الثورة الاشتراكية .  
بمعنى ان حدود الثورة العربية هي  
حدود الجماهير الكادحة بكل طموحاتها  
وامالها وهي تحاول ان تصوغ مستقبل  
هذه الامة وبناء هذا الوطن . وهذه  
واحدة من الحقائق التاريخية التي تأسس  
بها نضال امتنا في المرحلة الراهنة . ولعلنا  
هنا نستطيع القول ان القوى الامبريالية  
في عصرنا قد اخطأت في حساباتها  
مرتين :  
الاولى عندما اعتقدت مرة انها قد  
اصبحت قادرة على توظيف حركات  
الجماهير العربية في صالحها لانها  
اقتعت نفسها الى حين ان جماهير  
الثورة قد وصلت الى مرحلة يمكن معها  
ان تآوم على منجزاتها الاجتماعية  
والاقتصادية . ولقد اثبتت تجربتها  
مؤخرا على ارض الثورة في هذا  
القطر انها كانت وما تزال مخدوعة الى  
حد بعيد وتعيش اوهاما كانت قد  
اطلقتها منذ حين بسبب من تضليل  
بعض عملائها .  
الثانية : حين ظننت انها قد  
استطاعت ان تقيم نوعا من فك الاشتباك  
بين القضية القومية وقضايا التقدم  
الاجتماعي الداخلي وانها عبر جسر



● الجو جميل جدا  
● صباح الخير ، عندما يتحدث الناس من الجو  
فانهم يتنوشون اخر . وكانت هذه بداية الحديث فاح  
لي بطريقة غير مباشرة ، انه يريد ان يعرف ما ارمي اليه  
من هذه ال : جو جميل جدا ...  
● الى اين انت ذاهب ؟  
● عندما صديق يسكن في « جوبر » وعندهم بستان ،  
انا ذاهب الى هناك ، اضدت على هذا الامر منذ سنتين  
طويلة . في المدينة يتعصك دائما شيء ما ، لا يعرفه ..  
وعندما تكون في صلب الطبيعة تكتشفه ( يتحدث ماهر ،  
وشعاع مطلع ) .  
● اني استمتع اليك ...  
● لعلك سوف تسألني عن صفي ، انا موظف في  
مصنع للنسيج ، و « خايط » جديد . هذه المرة انتهت  
ايام « الولد » عندما خطب عريف .  
● لو قلت لك ، مثلا ، ما هو اجمل شيء في الحياة  
ماذا تقول ؟  
● هذا امر بطول شرحه يا صديقي .. الحياة مليئة  
بالجماليات . اجمل ما في الحياة هو البساطة . انني  
افضل تناول طعامي في بستان على الارض افضل الف مره  
من الجلوس في اخر مطعم بالمدنة . افضل ان اليس نطالا  
وقهبا نظفني على ان اليس « طفا » مع ربة على  
ضايقت يوم خطبت ، اضطرت ان البين ربة تنق  
واكون ... رزنا .  
● وهل حبيبك مثلك .. بسيط ؟  
● انا وهي سواء . كلانا يحب البساطة .

## معرض الزهور السنوي في حديقة الجاحظ دمشق



كمادتها كل عام . تنظيم وزارة  
السباحة ما بين الخامس والعشرين  
والحادى والثلاثين من ايار القادم  
معرض الزهور في حديقة الجاحظ  
بدمشق .  
وقد تلقت الوزارة العديد من طلبات  
الاشترك في المعرض من قبل العديد  
من الدول والمنظمات والمؤسسات  
والشركات ذات العلامة بزرعة وصناعة  
الزهور . هذا وقد عقدت اللجنة  
الدائمة للمعرض اجتماعا اول امس  
بحث خلاله السريات المتخذة لتجاء  
المعرض الذي قام بالتعاون مع محافظة  
مدنة دمشق وشركة الطيران النعرة  
السورية .  
ومن جهة اخرى فقد اشاد الامين  
العام للمنظمة العالمية للسباحة في  
مذكرة بحث بها الى جميع الدول  
الاعضاء بمعرض دمشق الذي تأسس  
للزهور ونباتات الزينة وقال ان  
المعرض قد حقق نجاحا كبيرا على  
المستوى العربي والدولي واحتفالية  
لائقة بين معارض الزهور الدولية .

يرحب بارود شايح مجلهما  
المسرحية دعاما عن القصة . منذ  
ايام منيت برناتجا نظيرونينا  
كوسه من اجل منع صيد القصة  
في محفل السواطي .

حاليا بالاسواق

**الخمير**

سيجارة

بطولها الفاخر  
وغلافها الانيق

**الخمير**

سيجارة سلة ، ومذاقها جيند

المسرح الميثاق  
للمسرح التجريبي

اول اس قدم المسرح التجريبي عرضه الثالث  
على صالة القبي .  
عنوان العرض المسرحي : ثلاث حكايات ..  
تأليف اوزوالدو دراكون .. واخراج فسواز  
الساجر .  
كان المسرح التجريبي قد قدم يومامسجنور  
عام ١٩٧٧ . ورحله خطفه من الغلة السى  
اليقة عام ١٩٧٨-١٩٧٩ .  
يقول المخرج في عدده للعرض الثالث :  
.. ان مشكلة « المكان المسرحي » هي واحدة  
من المشاكل الاساسية التي وجدنا غرورها  
معالجتها في سباق عملنا التجريبي .  
.. في عرضنا الثالث نحاول الاصراع  
اكثر فائتر من صفة مسرح جوال وعلام لكل  
الامكنة ... لهذا اضطرنا كثيرا في استخدام  
العناب الماده من دكتور ولاسيواضاه ..  
واشما جفرا على الشعر الحي .  
واذا كان لنا ان نحل هذا العمل كيمائنا  
فستكون :  
ممثل + كفه + فعل حركي = هذا  
العرض .  
● مؤلف ثلاث حكايات ، كاتب مسرحي  
من الارجننتين .



براعم الوطن

صفحة الثورة وايب القريب لهذا  
الاسبوع سمحوا اليوم الاثنين بسبب  
استمرار جبهة الثورة في الصدور خلال  
عطلة الاسبوع .  
نقود عكرية  
الذكورة ماطة اليوسوي  
بالاستدراك مع عدد من الباطنين  
والكتاب تحدثت - حول الربيعه  
كسلاح في مواجهة التحدي الحضاري  
- وقد دعت امانة اتحاد الكتاب  
والصحفيين الفلسطينيين - فرع  
سورية لحضور هذه القدوة التي  
تقام في مقر الاتحاد في الساعة  
السادسة من مساء غد .  
العزف تحت الماء !  
المعروف عن حفلات المسرح  
الموسيقية انها تتم داخل مسلات  
لهذا الغرض او في المساحات المائية  
او الحدائق ولكن كاريين ومبارك  
جوليب لم يعجبا كل هذه المكانة ،  
علما بارداء خلبى المسامح  
اليسريه وغطسا في حوض لربيعه  
الاسياك وعزما اروع الاغان  
بعدان انها العزف قالا ان العزف  
تحت الماء عمل مهم كبرى لما يورده  
من هدوء و .. تركيز .

في مدينة بكسيكو . بدهورت  
سيارة للركاب يوم امس الصبر  
تأذي ادى الى مصرع ٢٣ شخصا  
والسبب هو : السرعة .  
اخترعوا مؤخرا جهازا يوضع  
في غرفة المريض فيمنع نواجيد  
البكتريا ويمنع هواء الفرنسة  
الجهاز ينقي الهواء يرسل موجات  
معينة من سائنها الحد من انتشار  
العدوى .  
الانديان زهير جور وسمسود  
جوني يجبان معا امسة ابيه  
في المركز الثقافي العربي في دمشق  
وفلك في ٢٩ - الساعة الخامسة  
مساء .